



سازمان زیباسازی شهرداری اهواز در نظر دارد به جهت ارتقای کیفیت فضای شهری و با توجه مناسبت‌های ملی و مذهبی، اقدام به فراخوان " طراحی و ارائه اثر برای دیوار نگاره " در شهر اهواز را با رویکرد زیباسازی فضاهای عمومی در سطح شهر برگزار نماید.

لذا بدینوسیله از طراحان و علاقه مندان، دعوت می شود طرح های پیشنهادی خود را متناسب با ویژگی های فرهنگی و بومی واقلمی شهر اهواز با مضامین ایرانی و اسلامی در قالب ارائه آثار بر اساس رویکردهای فراخوان در قالب دو موضوع دیوارهای افقی و عمودی حداکثر تا تاریخ 1403/3/10 به دبیرخانه سازمان ارسال نمایند.

• **رویکردهای فراخوان:**

ردیف	مکان	نوع دیوار	توضیح دیوار	موضوع
۱	مدارس سطح شهر پایه تحصیلی: دبستان/ متوسطه اول / متوسطه دوم	سطح دو	دیوارها به صورت افقی تا ارتفاع 3 متر بافت اغلب دیوارها آجر سفال، سیمان سیاه	–ارتقای اخلاق اجتماعی و فرهنگ شهروندی (تاکید بر سلامت و بهداشت /همدلی، کمک و مهربانی / شهر زیبا و ایمن) –جذابیت‌های کتاب و کتاب‌خوانی –بهره گیری از داستان های کهن، احادیث و روایات، اشعار آموزنده ایرانی و تلفیق با فضای جدیدآموزشی(کلیله و دمنه، بوستان و گلستان سعدی و ...) – هویت علمی ایران به ویژه خوزستان/کار و تولید (دانشمندان، دستاوردها و ...) –معرفی هنرهای سنتی و دستی اهواز و خوزستان
۲	بوستان‌ها و فضای سبز	سطح دو سطح یک	دیوارها به صورت افقی تا ارتفاع ۳ متر بافت اغلب دیوارها آجر سفال، سیمان سیاه دیوارهای مرتفع عمودی 3متر به بالا	–ارتقای اخلاق اجتماعی فرهنگ شهروندی تاکید بر سلامت و بهداشت/همسایه داری /همدلی، کمک و مهربانی / شهر زیبا و ایمن –پرهیز از اسراف و تجمل –اهمیت خانواده و جاذبه های رابطه با والدین(سبک زندگی در خانواده ایرانی به مثابه کانون نشاط، آرامش و همدلی) –معرفی بازی های بومی و محلی خوزستان و تلفیق با فضای زندگی امروز –طبیعت، معماری، هنرهای سنتی و دستی اهواز و خوزستان
۳	دیوارهای کوچک در معايير اصلی	سطح دو	دیوارها به صورت افقی تا ارتفاع 3 متر بافت اغلب دیوارها آجر سفال، سیمان سیاه	–موضوعات اجتماعی –آموزش شهروندی
۴	زمین و مجموعه‌های ورزشی(سوله)	سطح دو سطح یک	دیوارها به صورت افقی تا ارتفاع 3 متر بافت اغلب دیوارها آجر سفال، سیمان سیاه دیوارهای مرتفع عمودی مجموعه ورزشی(سوله)	–ارتقای فرهنگ سلامت و تندرستی، ورزش و تحرک (شور و نشاط و سلامتی) –تصاویر و صحنه های خاطره انگیز از فعالیت های ورزشی –نمادهای هویتی بویژه ورزش های باستانی و پهلوانی، زورخانه ای –آزاد
۵	مساجد	سطح دو سطح یک	دیوارها به صورت افقی تا ارتفاع ۳ متر دیوارهای مرتفع عمودی 3متر به بالا	–داستان های قرآنی و وقایع تاریخی اسلام –نمادها و نشانه های معماری اسلامی



• **ارکان فراخوان:**

- 1) نگاه نو و خلاقانه به موضوع (به کارگیری خلاقیت و نوآوری در طرح ارائه شده).
- 2) بیانگر فرهنگ، هنر، آئین ها، رسومات و شاخصه های بومی استان خوزستان و شهر اهواز در کاربرد رنگ ها.
- 3) آزادی در نحوه ارائه فرم و سبک هنری اعم از (رئالیستی ، مفهومی و ...).
- 4) پرهیز از کپی برداری دیگر آثار و منحصر به فرد بودن آن .
- 5) پیشنهاد متریال و انتخاب رنگ مناسب شرایط اقلیمی برای پایداری دراز مدت.

• **شاخص های اصلی ارزیابی**

- 1) خلاقیت در طراحی: نگاه، فرم و زاویه دید متفاوت به موضوع
- 2) جامعیت طرح (همزمان موضوع و زیبایی هنری-شهری در آن لحاظ شده باشد)
- 3) طرح ها و ایده های ارائه شده تا حد امکان با کامپیوتر تهیه و امکان توسعه و گسترش بر روی دیوارهای متنوع با مترآژ بالا را دارا باشد.
- 4) تلفیق و ترکیب فضای سنتی و مدرن
- 5) ارتباط موضوعی و مضمونی ایده و طرح با اهمیت موضوع درخواستی حفظ و رعایت شود.
- 6) با توجه به موقعیت و نوع دیوارها، تکنیک در نظر گرفته شده برای اجرای این آثار، رنگ اکریلیک است و طرح های ارائه شده باید امکان و ویژگی اجرا با این تکنیک را در فضای شهری دارا باشند.
- 7) در طراحی موارد مذکور سعی شود از پرداختن به طرح های فیگوراتیو، عینی و رئال خودداری گردد. (فرم و رنگ ساده و گویا باشند)
- 8) با توجه به اهمیت خلاقیت و نوآوری از داوری آثار تکراری سال های گذشته خودداری می گردد.
- 9) طرح ها توسط کمیته تخصصی از لحاظ هنری بررسی و ارزیابی خواهد شد.

• **شرایط و مقررات شرکت در فراخوان:**

* تکمیل فرم ثبت نام فراخوان پیوستی و ارائه سوابق هنری و تجربیات هنرمند به صورت مکتوب و امضا شده.

* اسناد ارسالی آثار باید مطابق با بند 3 و 4 نحوه شرکت در فراخوان به شرح ذیل ارائه و به دبیرخانه فراخوان ارسال میشود :

- 1) تعداد طرح های پیشنهادی از سوی هنرمندان برای این فراخوان نا محدود می باشد . لازم به ذکر است تصمیم گیری در خصوص تعداد آثار اجرایی هر هنرمند بر عهده سازمان می باشد .
- 2) طرح ها نباید پیش از این در رویدادهای دیوارنگاری تصویب و یا اجرا شده باشند و مسئولیت آن برعهده ارائه کننده اثر می باشد.
- 3) دبیرخانه از پذیرفتن طرح از هنرمندانی که نقص مدارک دارند یا طرح های پیشنهادی خود را خارج از ضوابط و فرمت معرفی شده ارائه داده باشند معذور است و مسئولیتی در قبال این گونه آثار نخواهد داشت.
- 4) فرآیند طراحی می بایست ارائه گردد. (مراحل آغاز ایده اولیه تا تکمیل طرح)
- 5) سازمان در رد یا قبول آثار و پیشنهادات مختار بوده و هیچ گونه اعتراضی به هیچ وجهی قابل استماع نیست .
- 6) در صورت صلاحدید کارفرما در خصوص اجرای نقاشی توسط برنده ، طراح برنده می بایست توانایی انجام کار را از نظر تکنیکهای اجرایی داشته باشد.



- 7) سازمان زیباسازی امکان برگزاری نمایشگاه (یا سایر مقاصد انتشاراتی از طرح های انتخابی) از آثار ارسالی را برای خود محفوظ می داند.
- 8) به آثار ناقص و یا بدون مشخصات و مدارک ترتیب اثر داده نخواهد شد .
- 9) طرح های ارسالی هنرمندان پس از داوری به هنرمندان عودت داده نخواهد شد .
- 10) مالکیت مادی و معنوی کلیه آثار متعلق به سازمان بوده و سازمان مخیر به استفاده از آثار و اجرای آن به هر نحو و در هر مکانی می باشد و شرکت کننده حق هیچگونه اعتراض و مطالبه وجه ندارد لذا مبلغ پرداختی تحت عنوان جایزه بعنوان حق الزحمه طراح نیز تلقی می گردد.
- 11) در صورتی که عدم اصالت طراحی در هر مرحله از جشنواره محرز شود، اثر از دور جشنواره حذف شده و مسئولیت پاسخگویی و هرگونه عواقب احتمالی به عهده پیشنهاد دهنده خواهد بود.
- 12) در صورت انتخاب دو یا چند طرح از یک شرکت کننده در یک پهنه، صرفا جایزه رتبه بالاتر به وی تعلق می گیرد.
- 13) کلیه طرح ها می بایستی قابلیت اجرا داشته باشد.

• گاه شمار فراخوان:

- 1) مهلت ثبت نام و ارسال آثار : 10 خرداد 1403
- 2) تاریخ داوری آثار: 16 خرداد ماه 1403
- 3) اعلام نتایج: 3 تیر ماه 1403
- 4) به آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه مسابقه ارسال شود به هیچ وجه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

• نحوه شرکت و تحویل آثار

- 1) تکمیل فرم ثبت نام با امضای هنرمند.
- 2) بارگزاری فرم تکمیل شده ثبت نام با امضای هنرمند و ارسال به آدرس ایمیل سازمان .
- 3) فایل طرح پیشنهادی با فرمت jpg در ابعاد A3 با وضوح 300dpi با حجم حد اکثر 5000×3500 پیکسل
- 4) ارسال فایل طرح به آدرس ایمیل سازمان .

• داوری و جوایز :

- 1) به طرح های برگزیده هر بخش جوایزی اهدا خواهد شد.
- 2) در بخش نقاشی دیواری در بدنه ساختمان ها و متناسب با فضای شهری : طرح اول 200 میلیون ریال، طرح دوم 150 میلیون ، طرح سوم 100 میلیون ریال و سایر طرح های برگزیده 20 میلیون ریال .
- 3) در بخش نقاشی دیوارهای افقی : طرح اول 150 میلیون ریال، طرح دوم 100 میلیون ، طرح سوم 50 میلیون ریال و سایر طرح های برگزیده 10 میلیون ریال .

- داوری آثار توسط کمیته هنری فراخوان انجام خواهد گرفت و نتایج آن از طریق سایت سازمان به آدرس www.urbandesign.ahvaz.ir اعلام خواهد شد.



فراخوان طراحی نقاشی دیواری در فضای شهری

سال 1403 سازمان زیباسازی شهرداری اهواز

• **نشانی دبیرخانه :**

استان خوزستان، شهرستان اهواز، کمپلو، خیابان انقلاب، جنب پزشکی قانونی، بین خیابان قانون و شهید مصطفی خمینی، پشت ساختمان شماره سه شهرداری اهواز، سازمان زیباسازی شهرداری اهواز- شماره تلفن های 061-33781557 و شماره تماس 061-33781813

- نشانی سایت سازمان جهت کسب اطلاعات بیشتر www.urbandesign.ahvaz.ir

- آدرس ایمیل برای ارسال آثار Zibasazi.Ahvaz@gmail.com

- شماره تماس مسئول دبیرخانه جشنواره: داخلی 105 شماره همراه : 09161137963